













# G I R N A L E D I T R I E S T E

NELLA LUNGA VACANZA DELLE ASSEMBLEE COMUNALE E PROVINCIALE

## Accanto a questioni risolte parecchie rimaste nel limbo

Sembrano accantonati problemi fondamentali in campo urbanistico  
Grave incidenza di decisioni apprese casualmente o di rimbalzo

Le elezioni del 26 novembre arrivano dopo due rinvii che praticamente hanno paralizzato — dall'estate 1971 — l'attività del Consiglio comunale e di quello provinciale, che hanno tenuto brevi sessioni dedicate ai bilanci e pochissime altre sedute. Alla stasi hanno contribuito pure le elezioni politiche.

L'attività del Comune è proseguita, da parte della Giunta, anche con realizzazioni di indubbio valore (acquedotto, meteo, impianto di smaltimento dei rifiuti, decentramento anagrafico, nuovo «Volto», riassegnamento del personale), ma è mancata la partecipazione del Consiglio comunale alle vicende cittadine. E ce ne sono state anche di scottanti.

La stessa attività della Giunta ha assunto il carattere dell'ordinaria amministrazione, per il compimento di opere da tempo predisposte, ma accollando alla città oneri senza precedenti per l'entità dei mutui contratti e senza che l'opinione pubblica abbia potuto farsi ragione attraverso adeguati dibattiti. Soprattutto sono venute a mancare la discussione e la definizione di problemi di grossa portata, quali il perfezionamento del piano regolatore generale, le annunciate varianti ed i piani particolareggiati, le decisioni per il centro storico, per il traffico, per la soprelevata di Barcola (spartita dalla scena dopo uno «scorrotto» in sede di consultazione e sottraendo il tema al Consiglio comunale).

Si è evitata la paralisi della edilizia con interventi adottati volta per volta, mentre si impongono soluzioni di fondo. All'incertezza ha contribuito anche il rinvio di talune nomine per la gestione di enti cittadini.

Grave ed eloquente è il caso dell'Acegat, con un'agitazione durata oltre tre mesi durante i quali sono mancati metà dei servizi. La controversia ha fatto vedere che non c'è scampo, causa la scarsità del personale cui si sovrappone con lavoro straordinario. Eppure il deficit della municipalizzata si è ingrossato, a miliardi, di anno in anno, e dal 5 di disavanzo dell'1971 si balza quest'anno addirittura a dieci miliardi. A quanto si arriva con l'onere derivante dalle rivendicazioni dei miglioramenti contrattuali che arriveranno a fine anno? La recente municipalizzazione

della SAP (e pure i dipendenti delle altre autolinee private chiedono di passare all'Acegat), gonfia un bubbone che minaccia di soffocare il Comune, ipotizzando persino la possibilità di contrarre altri mutui, anche a prescindere dall'indebitamento già avvenuto. Ma non se ne discute: il Consiglio comunale è assente. Tuttavia non sono solamente questi i problemi dimenticati o accantonati.

Ritardiamo le scelte per l'Università in ordine all'edificazione dei nuovi istituti. Ma il grado dell'asprezza assunta dallo scontro con Udine, tutto si è disperso. Da anni restano i soldi da spendere per i nuovi impianti e intanto Udine realizza i suoi piani.

Altrettanto è da dire per l'autoporto di Ferneti, a vantaggio di Gorizia. La regione imputa al Comune di non aver tempestivamente o chiaramente definito i presupposti urbanistici per l'approvazione del progetto. Ora qualcosa di concreto si sta avviando, ma il tempo perduto è già enorme. Problemi che si trasciano, altre infrastrutture necessarie a sostegno dei traffici portuali: raccordi per il Molo settimo; ferrovia sotterranea di circoscrizione; autostrada Udine-Tarvisio; raccordi della Trieste-Venezia con i valichi di Ferneti e di Pese. Non è il solo Comune a dover risolvere le difficoltà, ma nemmeno riesce a svolgere l'azione puntuale, specie quando si fa cedere in fallo o carezza.

Altro esempio il mare sporco. Si è fatto ricorso a tanto di commissari, con l'incarico di proporre le soluzioni entro brevi termini, per arrivare poi in piena estate a improvvisare soluzioni d'emergenza (tubature in mare a Barcola, cloro nelle fognature), mentre indefinito rimane il fondamentale problema del depuratore; e infine il fantasma del consorzio per la valorizzazione della riviera, con il blocco delle costruzioni che non è mai stato risolto, e sempre e dappertutto vale, e di nuovi progetti per Sistiana) mentre continua a mancare un'impostazione organica di ciò che si vuole fare.

Ma la carenza di interventi del Consiglio comunale e delle nostre autorità in genere è talmente grave che spesso decisioni negative o drastiche decisioni del centro si apprendono per caso, di rimbalzo o da documenti marginali. Valgono i casi della preparazione di programmi Finmare rivelata

dai sindacati. Così si sono apprese infatti le gravi decisioni per la marineria di p.m. (perdita dei quattro capolinea delle navi passeggeri lloydiane, perdita della «Colombo» e delle toccate delle navi dell'Adriatica); o quelle dell'annuncio degli orari dell'ATTI dai quali solamente si è appresa la falsità del voto.

Solo dalle prese di posizione dei sindaci della bassa Carnia si è profilato l'ostacolo (con la minaccia di un paralizzante ricorso al Consiglio di Stato) per la Udine-Tarvisio, già nel primo tratto che si dice essere pronto per l'appalto; come dall'azione giudiziaria della Farsura si apprendono le complicate difficoltà per il bacino di carenaggio, con i lavori che restano bloccati, mentre nulla si sa dell'impianto di depurazione. E l'Arsenale San Marco non ha continuità di lavoro.

DELINEATA DALL'ING. LIPPI LA DELICATA SITUAZIONE

## Trae stimolo dalle difficoltà il nuovo presidente dell'Arsenale

Problemi cruciali l'acquisizione di pronte commesse e il superbacino - Collaborazione con Montalcione

«Un momento non certamente felice, anzi. Un momento in cui bisogna unire gli sforzi per superare la crisi attuale, per risolvere i problemi che si trasciano da tanto tempo, e per assicurare allo stabilimento l'indispensabile mole di lavoro».

Così — in una dichiarazione al «Piccolo» — si è espresso il nuovo presidente ha voluto delegato dell'Arsenale triestino-San Marco, ing. Manlio Lippi, che di recente è stato chiamato — dal cantiere navale di Montalcione — a reggere le sorti del nostro stabilimento, succedendo all'ing. Plinio Sturich. Nello stesso tempo il nuovo presidente ha voluto esprimere la propria soddisfazione per la fiducia che gli è stata accordata e per essere ritornato in quel cantiere San Marco che lo ha visto salire alla massima responsabilità di direttore.

Dai contatti avuti in questi giorni — afferma l'ing. Lippi — si è avuta chiara l'impressione che tutti sono aggiornati sulla



L'interno della costruenda officina meccanica all'Arsenale Triestino-San Marco, la cui prima fase è già sistemata. Con ogni probabilità si arriverà ad un ulteriore ampliamento: è infatti in corso un secondo studio di verifica per modificare in senso migliorativo il primo progetto di massima del nuovo impianto

delicatazza del problema che interessa in termini così immani l'Arsenale-San Marco: pur troppo, però, non si è riusciti ancora a trovare una soluzione ai mali che affliggono lo stabilimento. In particolare, il presidente ha detto di volersi riferire al bacino di carenaggio, il cui lavoro è ormai bloccato da quasi un anno: una situazione, questa, che provoca disagio e costituisce un freno a nuove iniziative ed ai lavori di assetto e di aggiornamento impiantistico di reparti collegati. L'area del bacino — si sottolinea — è ubicata proprio nel cuore del cantiere, costituendo un corpo che ha invece bisogno di respirare liberamente. D'altra parte — si aggiunge — il bacino è uno strumento indispensabile per l'Arsenale, che dovrà completare una certa attività di lavoro relativo a trasformazioni e riparazioni per la quale in parte ci si appoggia all'«Edificio Macchine». Per il resto, la situazione è critica: tale da destare, oggi come oggi, le più giustificate apprensioni.

Intanto, su oltre 1900 dipendenti (di cui 230 impiegati) ogni giorno ce ne sono dai 300 ai 400 in attesa di lavoro. L'unica cosa che progredisce è la costruzione della nuova officina meccanica, necessaria ad una dimensione più ampia del nuovo Arsenal Triestino-San Marco, che dovrà completare una certa attività di lavoro relativo a trasformazioni e riparazioni per la quale in parte ci si appoggia all'«Edificio Macchine». Per il resto, la situazione è critica: tale da destare, oggi come oggi, le più giustificate apprensioni.

IL DIFFICILE RITORNO ALLA NORMALITA' DOPO LO SCIOPERO

## Ripristinate le linee si sono rarefatti i bus

A due settimane dalla conclusione dello sciopero del personale dell'Acegat — vertenza che aveva dato luogo al pratico smarrimento delle linee di trasporto urbano, per oltre tre mesi, con conseguente disagio per la massa degli utenti — la situazione pur troppo non si è ancora normalizzata. Ad esempio non sono state tuttora ripristinate le linee «16» e «27» e quella «10», che è la più importante, è servita da un ridotto numero di vetture, per cui perdura anche il disagio per gli utenti, specie nelle ore di punta. Con la riapertura delle scuole e con le prime inclemenze meteorologiche, la situazione è diventata drammatica, ad esempio fra le 7 e le 9 del mattino e specie intorno alle 3.

Numerosi lettori ci hanno scritto lettere di giustificata protesta, lamentando l'insostenibilità di tale stato di cose. Possibile che i sindacati e la direzione aziendale — si chiede — non siano riusciti a far fronte con la massima tempestività alle esigenze di questo pubblico servizio? Si obietta che non possono essere rimessi contemporaneamente in circolazione tutti i mezzi, se parte di essi è rimasta ferma per mesi in rimessa; per cui i «bus» necessitano ora di lavori di manutenzione e di revisione. E anche il personale sta rientrando lentamente dalle ferie e dalle assenze per malattia, per cui non è solo il problema di disponibilità di autobus — si afferma in sede aziendale — ma anche di perdurante carenza di personale.

Certo, non si spiega perché questo curioso «fenomeno» di assenze non abbia mai comportato in passato disagi di questo tipo ma debba invece coincidere con la ripresa del lavoro a fine vertenza. Intanto, diventa un dramma per gli utenti — specie per i bambini che devono essere accompagnati a scuola e per gli studenti — servirsi il mattino dell'autobus. Le vetture arrivano stracariche e le fermate intermedie e neppure si fermano; quando una si

È STATA FORZATA LA MACCHINETTA DEL CAFFÈ

## Di notte a Rozzol «colpo» da due soldi

La scoperta al mattino da parte dei primi operai

Hanno fatto un grande sforzo e hanno corso un grosso rischio per portare in pochi spiccioli (almeno per il momento non sono stati riscossi) i ladri che l'altra notte sono penetrati negli uffici della ditta «Ferro Aluminium Fims Italianas», in via Guido Grimaldi, a Rozzol. Dopo avere scavalcato il muro di cinta che dà sulla via Montebello, essi hanno forzato con una leva la finestra scorrevole che immette nell'ufficio tecnico dell'impresa, mettendo quindi a soqquadro scrivanie e armadi di tutte le stanze; dall'ufficio tecnico a quello amministrativo, e dall'ufficio acquisti alla direzione.

La scoperta dell'intrusione ladresca è stata fatta l'indomani, verso mezzogiorno, da due operai della ditta, Elio Duda, di 35 anni, residente a Muggia, e Luciano Pieri, di 37 anni, abitante a Caresana. I due erano giunti con un camion, che dovevano consegnare nella rimessa dello stabilimento, hanno potuto servirsi ciascuno un caffè, ricorrendo al distributore automatico che si trova nell'ufficio, e si sono accorti che era stato forzato. I ladri avevano esportato il contenuto delle scrivanie, nel quale dovevano trovarsi due o tre mila lire.

I Duda e il Pieri hanno dato allora un'occhiata agli uffici, e hanno trovato tutto sottoposta. Senza però tempo in mezzo, essi hanno telefonato al «113», e sul posto sono accorsi gli appuntati Rossi e Bonanni. Nel frattempo, i due operai non hanno saputo però precisare se, all'indomani dei pochi soldi del distributore automatico di caffè, i ladri avessero fatto altro bottino. È stato informato il direttore della ditta, il quale si è riservato di procedere a un minuzioso inventario, prima di sporgere la relativa denuncia al commissariato di via Cologna. Nel frattempo, agenti della scientifica hanno assunto i relativi rilievi.

### Presentato il film sull'acquedotto

È stato presentato ieri sera in un cinema cittadino il documentario sull'acquedotto sotterraneo, presentato da una commissione di tecnici, padroni, e un folto pubblico. Il cortometraggio — diretto da Mario Volpi della «Julia Cinematografica» — è stato fatto su iniziativa del Comune dell'Acegat, per cui durante una breve cerimonia ha preceduto la proiezione hanno preso la parola il sindaco Spaccini e il presidente dell'Acegat, Decarli.

Nell'occasione è stato sottolineato che l'acquedotto del

duemila non è mai stato ufficialmente inaugurato, ma la «apertura» era stata fatta privatamente da ogni cittadino quando, durante le due estati trascorse di cui quest'ultima particolarmente afosa, non ha avuto come in passato l'amara sorpresa di trovare il rubinetto asciutto. Un'opera pubblica, dunque, di vitale importanza — è stato rilevato — per la città e per il suo sviluppo economico e sociale, e ciò in virtù di una inedita attuazione di un progetto che prevedeva la posa sul fondo marino di una condotta di diciotto chilometri e di altri tredici di raccordi e bypass, quest'ultimo destinato in particolare a rifornire la zona industriale e principalmente la Grandi Motori Trieste.

La «prima» di ieri sera ha infine consentito al sindaco e al presidente dell'Acegat di testimoniare il riconoscimento della città a quanti, imprese dirigenti e tecnici e maestranze, hanno collaborato a questa importante realizzazione.

L'OPERA COSTERÀ IL DOPIO DEL PREVISTO

## Bloccati nuovamente i lavori del Palasport

C'è il pericolo che la limitata capienza di pubblico non consenta incontri di pallacanestro di serie A

Non tutte le ciambelle riescono col buco: la costruzione del palazzetto dello sport è nuovamente ferma. L'impianto avrebbe dovuto essere inaugurato la prossima estate, secondo l'ultimo termine reso noto dal Comune, ma sarà difficile il raggiungimento di tale traguardo, se infatti è stato deciso appena di riunire una commissione di esperti, alla quale affidare la scelta degli arredi più opportuni dopo aver compiuto una serie di visite agli analoghi palasport esistenti in Italia. Già la copertura del tetto — che per la sua particolare progettazione, richiede una grande volta in cemento armato, precompresso, ha dovuto sottostare a lunghe approvazioni, fino a quella del consiglio superiore dei lavori pubblici, ha provocato notevoli ritardi. Per cui, infine, l'opera che inizialmente sembrava dovesse costare un miliardo e 200 milioni farà registrare, una volta ultimata, una spesa più che raddoppiata: si parla ormai di due miliardi e mezzo.

E tutto ciò per un palazzetto (quando si dice delle ciambelle, che non tutte riescono col buco) che oltretutto non potrà nemmeno ospitare incontri di basket di serie A. Ora, questa decisione della Federazione — soprattutto dopo che l'opera era già iniziata — è stata vivacemente contestata, in quanto leghista alla capienza dell'impianto: per disputarvi partite di serie A, esso dovrebbe contare almeno 3500 posti, mentre il nostro palazzetto non ne potrà ospitare più di 2000. Le obiezioni — c'è già stato, in sede nazionale, un voto degli analoghi palasport — sono state respinte. Ma le autorità sportive — riguardano l'opportunità o meno che la Federazione, oltre a prescrivere le caratteristiche tecniche di un campo di gioco, si preoccupi anche del numero degli spettatori. Ma in ogni caso — ammette che una squadra locale venga promossa alla serie A e che la Federazione le consenta ugualmente di servirsene del palazzetto chiudendo un occhio come si suol dire, sulla questione dei posti per il pubblico — sarà estremamente improbabile che al nostro impianto venga consentita la disputa di una partita internazionale. E tutti gli sportivi cittadini saranno in tal modo defraudati di un diritto, di cui pur dovrebbero fruire una volta che per tale impianto siano stati spesi due miliardi e mezzo (con il ricorso, è da sottolineare, al denaro pubblico).

Succederà come per la piscina coperta, che per le limitate misure della sua vasca non consente l'omologazione di eventuali primati. Quando si dice di un'opera nata male: è vero che, come per la piscina, le decisioni negative sono intervenute a lavori ormai iniziati, ma c'è un errore di fondo, imputabile all'ufficio progetti del CONI che nel momento di stabilire la capienza del palazzetto dello sport si è limitato a constatare che a Trieste, per le partite di pallacanestro, si registrava un'affluenza di massima di 3 mila spettatori.

Assemblea sindacale per Acegat e autolinee

Recentemente le tre organizzazioni sindacali di categoria hanno illustrato ai propri organizzati del settore l'accordo stipulato con il consiglio di amministrazione dell'Acegat lo scorso 28 settembre. Poiché però impegni di servizio hanno limitato la partecipazione del personale autoferroviario a quelle assemblee, ora Cisl, Uil-Cod e Cgil hanno organizzato un'assemblea generale degli autoferroviari acegati e dei dipendenti delle autolinee in occasione per le ore 18 di oggi, nella sede sindacale di via S. Spiridione 7.

PAUROSIO INCIDENTE IN VIA UDINE

## Ferito lo scooterista preso tra due auto

Urta di striscio una vettura e rimbalza contro un'altra - Provvidenziale frenata

Pauroso, ma per fortuna senza gravi conseguenze, è stato l'incidente stradale occorso verso le 13 di ieri all'apprendista elettromeccanico Fabio Bizzotto, di 16 anni, domiciliato in Grotta, in via Gorizia 43. Procedendo in motocicletta egli è andato a sbattere contro due macchine, una delle quali lo stava incrociando, ma tuttavia ha riportato solo ferite leggere.

Quell'ora, il ragazzo stava per correndo la via Udine, diretto verso casa, con la sua «Vespa», targata TS 3990. Giunto all'altezza dello stabile contrassegno al numero 69, egli è andato a tamponare di striscio una «500» (targata TS 1840) e guidava da Emma Zalucar, di 44 anni, abitante in strada del Friuli 32; a causa dell'urto il Bizzotto è finito sulla sinistra, sbalzato, quindi, contro una «Alfa Romeo», targata TS 5814, che era diretta nell'opposta direzione, cioè verso il centro. Il guidatore della macchina, Pasquale Alessi, di 56 anni, domiciliato

in via dell'Industria 14, è riuscito ad evitare comunque, con una pronta manovra di travolgimento, la vettura che era stata investita, e se l'è cavata a buon mercato.

Con un'autoleggia della CRI il Bizzotto è stato trasportato all'ospedale, dove i sanitari gli hanno riscontrato una contusione escoriata al ginocchio destro, nonché ferite multiple alla regione pretibiale di entrambe le gambe. Il Bizzotto è stato medicato all'astanteria e quindi è potuto rincuorare. Ne avrà per cinque giorni.

### Una nota locale dei metalmeccanici

Il Sindacato lavoratori metalmeccanici della Cgil-Uil comunista ha fatto sapere che le organizzazioni sindacali provinciali è stato diramato il seguente comunicato:

«Le segreterie nazionali della Uil-Uil, della Fiom-Cgil e della Fim-Cisl hanno stabilito di rinviare lo sciopero che era stato proclamato per oggi 10 ottobre. La decisione di non effettuare le 5 ore di sciopero è stata determinata dal fatto che le pressioni esercitate dalla nostra grande categoria, dalla compattezza dei lavoratori metalmeccanici, hanno reso possibile la conclusione dell'importa e contro per i lavoratori chimici e di fissare l'inizio delle trattative per il rinnovo del contratto nazionale per il 19 ottobre. Non si tratta di conseguenza di una smobilizzazione ma di un momento di tregua impegnata le delegazioni di lavoratori a illustrare in tre consulti comunali, alla Provincia, al Comune e alla Regione la portata della piattaforma rivendicativa della nostra categoria».

**SCUOLA INTERPRETI TRIESTE**  
Via San Francesco, 6/8  
tel. 68252



• Inglese  
• Francese  
• Tedesco  
• Sloveno

• Corsi diurni e serali a tutti i livelli • Corsi Peter Pan per bambini (6-13 anni)

**ULTIMI GIORNI DI ISCRIZIONI**

**VIAGGI DI NOZZE**  
INDIA, NEPAL, CEYLON  
21 - 10 - 12 - 11

**TOYOTA**  
NASCIMBEN

**dott. U. CIOLI**  
SPECIALISTA  
PELLE E VENEREE  
ore 12 - 13.30 e 16 - 20  
VIA TORREBIANCA N. 43  
(angolo via G. Carducci)  
TELEFONO 61740  
Aut. 1653/67

**Dr. T. LOVRECIC**  
Cure Fisiochinesiatriche delle malattie reumatiche  
Galleria Fenice 2, IV piano  
TELEFONO 68514 - TRIESTE  
Aut. N. 1900/10900 - TI

NELLA SEDUTA D'OTTOBRE PRESCRITTA DALLA LEGGE

## Ratificate le delibere estive la Provincia torna in vacanza

Dopo la lunga pausa di inattività, ottemperando una norma di legge che rende obbligatoria la convocazione dell'assemblea entro il secondo lunedì di ottobre, il Consiglio provinciale è tornato a riunirsi ieri sera per il dibattito di un nutrito ordine del giorno, che prevedeva essenzialmente la ratifica di una lunga serie di delibere già adottate dalla Giunta e riguardanti i più svariati argomenti. E già in apertura di seduta è stato subito deciso di sospendere nuovamente i lavori dell'assemblea per tutto il periodo della campagna elettorale che si sta aprendo per le elezioni comunali di fine novembre.

I lavori sono stati aperti da alcune comunicazioni del Presidente Zanetti, che ha relazione sulla principale vicenda che hanno interessato in questi ultimi mesi l'amministrazione provinciale, ultima quella delle lunghe trattative con le organizzazioni sindacali, relative alla vertenza in sito con il personale e conclusasi, come noto, il 29 settembre scorso con la firma di un accordo.

Soffermandosi ad illustrare l'azione dell'amministrazione nel settore dei rapporti con il personale, Zanetti aveva precedentemente sottolineato come la sottoscrizione dell'accordo abbia confermato la linea seguita dall'amministrazione stessa per consentire il soddisfacimento delle rivendicazioni in compatibilità con il tessuto amministrativo-giuridico esistente e con le disponibilità finanziarie della Provincia. Zanetti ha però anche messo in guardia contro i pericoli di vedere compromessi i frutti di tale azione, se gli atteggiamenti rivendicativi non verranno improntati a criteri di organicità e non rispetteranno quei limiti oltre i quali si profila una situazione di paralisi dell'amministrazione, di cui estremo caso gli scioglimenti dell'amministrazione provinciale e sindaco, tra l'altro, di prossima defini-

zione i cosiddetti servizi di zona in collegamento con le organizzazioni di quartiere e le amministrazioni comunali della provincia.

In tema di lavori pubblici Zanetti ha annunciato la consegna dei lavori, alle ditte appaltatrici, per la costruzione della palestra-piscina del «Da Vinci», con conseguente prossimo inizio dei lavori stessi, nonché della nuova aula consiliare, che potrà entrare in funzione con la prossima sessione del Consiglio. Per quanto riguarda poi l'edilizia scolastica Zanetti ha ancora auspicato che entro la fine di dicembre si possano mettere a disposizione dell'«Da Vinci» i locali di via Giustiniana ed ha annunciato altresì che è in via di realizzazione l'acquisizione in proprietà dell'amministrazione provinciale dei locali di via Gozzi, dove attualmente sono ospitate alcune aule del «Galilei».

Zanetti ha concluso le sue comunicazioni sottolineando le preoccupanti prospettive della economia triestina e la necessità di una politica che venga tenuta fede agli impegni assunti più volte. Il presidente ha quindi

di annunciato che giovedì 19 ottobre ci sarà la prima assemblea del Consorzio per l'autostrada di Ferneti, mentre esiste altresì l'impegno di accelerare il più possibile i tempi di attuazione del primo lotto di lavori dell'importante opera.

Altre deliberazioni ratificate dal consiglio riguardano la concessione di un mutuo di 100 milioni per la sistemazione di strade provinciali, di un altro mutuo di 150 milioni per il restauro e la sistemazione dei padiglioni «C» e «E» dell'Ospedale, la concessione di un mutuo di 100 milioni per la sistemazione del Cerso di un contributo costante annuo per le spese di potenziamento ed ampliamento della rete idrica, nonché i lavori di restauro conservativo esterno del Palazzo Galati, sede dell'Amministrazione provinciale. Il cui progetto prevede una spesa di 65 milioni.

**UCV CIT**

Oggi: S. Daniele — il sole sorge alle 6.15 e tramonta alle 17.20. Infr. temperatura massima 13,9, minima 10; pressione mm. 1017,2, in diminuzione; umidità 88 per cento; vento kmh 10 da E.S.E.; temperatura del mare 17.

**CALENDARIETTO**

Farmacie in servizio diurno interrotto (dalle 8.30 alle 19.30): dott. Gensini, via Giulia 14, tel. 795787; Mazzoni, largo Sordani 4, tel. 790665; INAM - Al Cedro, piazza Oberdan 2, tel. 36294; Al Gemelli, via Zorutti 19, tel. 795212.

Farmacie in servizio notturno (dalle 19.30 alle 8.30): All'Angelo d'Oro, piazza Goldenò 8, tel. 38019; Epolia, via Belgoglio 4, tel. 35502; Al due Lucci, via Giustiniana 44, tel. 795417; Miami, viale Miramare 117 (Barcola), tel. 410928.

Servizio medico comunale per chiamate nei giorni festivi o in caso di inoperabilità di altri sanitari, telefonare al 790235.

Servizio medico INAM (festivo): dalle 8 alle 22, telefono 74491. Chiamate notturne telefonare 37655.

**CAPODANNO IN CROCIERA CON L'U.T.A.T.**

T/n RAFFAELLO 27 dicembre - 2 gennaio: PALMA DI MAJORCA - GIBILTERRA - CASABLANCA - CANNES

T/n EUGENIO C 26 dicembre - 6 gennaio: CANNES - MADERA - SANTA CRUZ DE TENERIFE - DAKAR (Senegal) - CASABLANCA

M/n ASIA 29 dicembre - 7 gennaio: MALTA - TUNISI - ALGERI - PALMA DI MAJORCA - CANNES

M/n AUSONIA 27 dicembre - 8 gennaio: PALMA DI MAJORCA - MADERA - CANARIE - CASABLANCA

M/n CABO SAN ROQUE 26 dicembre - 6 gennaio: CANARIE - MADERA - CASABLANCA - MALAGA

M/n REGINA 26 dicembre - 6 gennaio: EGITTO - LIBANO - ISRAELE

M/n MARCONI e AFRICA dal 28 dicembre al 9 gennaio: CAPODANNO SPECIALE IN SPAGNA

TRIESTE: via Imbriani 11, tel. 767831  
TRIESTE: Galleria Protti 2, tel. 36372  
MONFALCONE: via F.lli Rosselli 1, tel. 72435

## servendovi da soli risparmiate

ALCUNI ESEMPLI:

10 Fiale Piacenta (L. 10.000) L. 4000  
Lacca Elnett superbomba (L. 2500) L. 1300  
Lacca Taft verde (L. 1600) L. 1000  
Lacca Cadonett (L. 1200) L. 650  
Badedas (L. 2200) L. 1400  
Lame Wilkinson (L. 450) L. 250

Ricambio rasoio Tecmatic (L. 650) L. 480  
Sapone Mantovani (L. 200) L. 130  
Sapone Silver (L. 200) L. 130  
Nivea (L. 800) L. 590  
Pasta del Capitano (L. 400) L. 280  
Lame Platinum Plus (L. 450) L. 330

con omaggio crema da barba

## PROFUMERIA COSOLICH

VIA CARDUCCI 24 - TELEF. 790005



# Il generale Cellentani tra le «Fiamme gialle»

Tariffe telefoniche e dubbi sui asettoristi

Sul "Piccolo" del 1.º ottobre è apparsa in prima pagina una notizia dal titolo: "Da oggi le telefonate vengono a costare di più, il contenuto mi ha lasciato un po' perplesso circa l'effettivo costo delle telefonate fatte in città, cioè non usando la teleselezione".

«Diffatti il comunicato precisa che la tariffa per le comunicazioni che si svolgono fra le reti urbane dello stesso settore (comunicazioni settoriali) è stabilita in misura unica indipendentemente dalla distanza: per tutti i comunicati si avrà un impulso, naturalmente successivo a quello scattato alla chiamata, ogni 120 secondi (altre 25 lire).

«Ora non riesco a trovare, almeno da quanto appare nell'eventuale della guida telefonica, che cosa debba intendersi per settore. Alle pagine 6 e 7 vi si parla soltanto dei 23 distretti nei quali è suddiviso il territorio nazionale agli effetti della teleselezione. A pagina 207 si trova per la prima volta citata la voce "settore" e precisamente sotto la dizione Trieste (Centro del distretto e di settore, centro di rete urbana comprende i Comuni di: Trieste, Duino-Aurisina, Monrupino, Muggia, San Dorligo della Valle e Sgonico).

«La chiave per risolvere i miei dubbi consiste perciò nel precisare l'estensione del settore, in quanto se la stessa corrisponde al territorio compreso nel distretto, evidentemente le telefonate urbane verrebbero a costare ulteriori 25 lire ogni due minuti.

«Ciò appare però in contrasto con la norma relativa alla tariffa per ciascuna conversazione nell'ambito della rete urbana fatta da un telefono pubblico che costa 50 lire, e non si parla di limitazioni di durata, purché a tali telefoni non siano applicati qualche apposito dispositivo che li blocchi dopo trascorsi due minuti.

«Nota che altri giornali di altre città hanno chiaramente pubblicato che ogni telefonata in città, fatta indipendentemente dalla sua durata, è a costo di centomila, e costa 25 lire. Penso che quello che vale ad esempio per Bologna dovrebbe valere anche per le altre città.

«Forse le mie considerazioni sembreranno banali. Tuttavia gradirei un cortese chiarimento da parte della SIP, che interpellò qui pubblicamente, in quanto mi risulta che anche ad altre persone sono

## TORNERÀ COME ALLORA?



Da Pordenone riceviamo questa lettera: «Chi scrive è triestino, residente su un'isola, a Pordenone, per motivi di lavoro. Ho appreso dal "Piccolo" del 22 settembre le pessime condizioni in cui è stato ridotto il parco giochi di via San Michele, dalla incuria delle autorità locali e, più ancora, dall'inefficienza delle autorità e grandi frequentatori dello stesso. Splice constatare che che a volte imputiamo ad altri, accade proprio a casa nostra; e si che Trieste è stata calata di civiltà ed è tuttora centro d'incontro di due culture, non certo meno importanti di altre. Il civismo che sempre distingue Trieste, l'ordine di cui è sempre stata orgogliosa, sono dunque scomparsi?

«Lo spettacolo deludente del parco di via San Michele, sembra proprio confermarlo. Si parla tanto di verde pubblico, di difesa della gioventù, di luoghi di ritrovo, ma non si riesce a tenere a bada gli anziani, preposti alla custodia dei bimbi, col seme dei loro affetti: un luogo, insomma, lontano dai

traffico, dai rumori e dai pericoli della strada. «Vera, a Trieste, un angolo, anche piccolo, che risponderà a queste esigenze, ma sembra che i miei concittadini non se ne siano mai accorti, o comunque non l'abbiano apprezzato come si doveva. Il mio accorato appello al "Piccolo", inteso per far comprendere alle autorità la necessità che sia restituito al giardino di via San Michele l'aspetto che merita, giustamente, quel giardinetto che costò, a quel tempo, impegno e sacrificio del sottoscritto, unitamente a tutti quelli che collaborarono con me per la sua realizzazione.

«Inviò una fotografia eseguita allora, da Foto Omnia, ad opera ultimata, perché si possa, ove lo spazio lo consenta, far vedere al triestino quale scempio sia stato fatto di un patrimonio di tutti.

«Spero proprio che, come hanno successivamente promesso, le autorità facciano qualcosa per ridare al giardino di via San Michele l'aspetto che merita e perché costituisca nuovamente un esempio di corretta educazione civica. Grazie, geom. Fabio De Polo.

## Via Monte S. Gabriele: troppo pochi per avere la luce?

«Vorrei fare una piccola cronistoria riguardante la casa situata in via Monte S. Gabriele 41, 43 e 45. Abbiamo (18 famiglie con 55 persone) nella suddetta via da ormai 11 anni e aspettiamo ancora un basamento di luce. In questo periodo ci siamo rivolti a tutti per conoscere le cause di tale situazione e le risposte che ci siamo sentiti dare variano dalla mancanza di soldi alla classica "bisogna aver pazienza", e per ultima la più curiosa o triste detta dall'assessore competente (non trascrivo il nome perché probabilmente non desidera una tale pubblicità) che siamo troppo pochi per essere tenuti in considerazione (non sono le parole esatte, ma vi assicuro che la sostanza è quella).

«Ora vorrei sapere cosa ne pensa il signor Sindaco di tale affermazione. Se per caso egli dovesse considerare tale opinione, sarebbe opportuno mettere in contatto con tale assessore anche quello predisposto all'ufficio per l'edilizia delle schede edilizie, così almeno saremo sicuri che non appartengano al Comune di Trieste e ci daremo da fare per individuare a quale altro comune facciamo capo.

«Sono purtroppo sicuro che questa nota resterà letta e mai presa in considerazione, ma ringrazio voi per l'ospitalità. C. P.

## MOVIMENTO NAVI

ARRIVI: m. «Tindione» (norv.), m. «Corriere dell'Est» (naz.), m. «Ulfass» (naz.), m. «Leibniz» (sved.), m. «Rabac» (suec.), m. «Telaro» (naz.), m. «Tommaso Tricoll» (naz.), m. «Maria Berlingieri» (naz.), m. «Geronimo» (iber.), m. «Dutch Frith» (ol.), m. «Alfakara» (ell.), m. «Marina» (naz.), m. «S. Giorgio» (naz.), m. «Aurora» (naz.), m. «Dremlas» (jug.).

PARTENZE: m. «Giovanni Grimaldi» (naz.), m. «Ilo» (naz.), m. «Cavell» (naz.), m. «Lika» (jug.), m. «Celine» (naz.), m. «Tripoli» (iber.), m. «Eso Lancashire» (inglese), m. «Katharina» (germ.), m. «Lorvans» (jug.), m. «Boudan» (egiz.), m. «Rabac» (jug.), m. «Telaro» (naz.), m. «Irene Stars» (ell.), m. «Enri» (naz.).

## Nelle correnti della DC

«Faccio riferimento all'articolo pubblicato sul "Piccolo" lunedì 9 ottobre a pagina 4: "Completata la scelta dei sessanta nomi - Varata dai democristiani la lista per le comunali". La parte conclusiva dell'articolo, riferita al tredicesimo consiglio comunale che si ripresenterà candidati, fa menzione all'appartenenza di questi alle correnti interne della DC.

«Tengo a precisare che non trattasi di undici "moneti" ma bensì di dieci, in quanto il sottoscritto fa parte della corrente "Iniziativa popolare", che in campo nazionale si richiama agli on. Rumor e Piccoli. Grato se questa mia precisazione verrà pubblicata. Silvano Sai, consigliere comunale uscente.

## In tema di affitti

«Ho letto la segnalazione della lettrice M. L. P. sulle sue intrinseche ricerche di un appartamento a replica del lettore R. A. Vorrei aggiungere qualche mia considerazione. Sono anch'io da più di sei mesi alla ricerca di un alloggio di quattro stanze: non pretendo ascendere (purché non si tratti di sesto piano ed oltre), non casa di recente costruzione, non escluso di provvedere ad eventuali spese di restauro. Sono d'accordo col lettore R. A. quando dice che molti inquilini "consumano" l'alloggio e spesso lo lasciano in pietose condizioni; ma quando per un appartamento di quattro stanze vengono richieste 90 mila lire d'affitto, assennato escluso, più spese di restauro per 600-800 mila lire, non posso che ritirarmi in buon ordine.

## ARGOMENTI E PROBLEMI DI ATTUALITÀ DISCUSSI NELLE

# I CANTIERI NAVALI E LA COMUNITÀ ALLA LUCE DI ESPERIENZE E STATISTICHE

Il consigliere comunale repubblicano Oliviero Fragiaco, non ci invia questa lettera aperta indirizzata al Sindaco Spaccini.

«Signor Sindaco, spentasi l'eco della visita del signor Presidente della Repubblica, mi piace ricordare, poiché alla Stazione marittima, dove si svolse il saluto rivolto al Capo dello Stato mi ha indirizzato chiamato in causa, come, nell'estate del 1968, l'allora Presidente del Consiglio riceveva un messaggio di una delegazione di lavoratori del San Marco.

«Era una giornata assai calda, e una rappresentanza di lavoratori attendeva, alla Stazione marittima, dove si svolse il saluto rivolto al Capo dello Stato mi ha indirizzato chiamato in causa, come, nell'estate del 1968, l'allora Presidente del Consiglio riceveva un messaggio di una delegazione di lavoratori del San Marco.

«Ed il prof. Valletta, che pur considerava la Grandi Mura, da sola, uno dei rami secchi della grande società, ma che al servizio di ampie dimensioni avrebbe costituito valide prospettive per una grande opera di difesa, non ebbe dubbi nell'affidare, a me, la presidenza della Repubblica, ho avuto notizia dell'incontro da lei avuto, per le stesse ragioni, col Presidente

allora. Appare chiaro quindi che l'operazione, sbagliata prima con il San Marco, peggio ancora sbagliata dopo, con la fusione, può aver rovinato due aziende. Le attese ed il lavoro improduttivo sono entrati in una fase acuta. Né è detto, ancora, che si possa fare conto sugli interventi che si chiamano: «Scarabeo» ed «E. lettra» che, per quei ragioni non si sa, potrebbero avere altre destinazioni.

«Vede, signor Sindaco, tutta l'industria navale, non è insano dire, è apparentemente parassitaria. Anche quella italiana. Anche Montedison. Basta leggere i costumi dei bilanci. Eppure non è così. Certo per ottenere lavoro bisogna fare prezzi. Fare prezzi significa non guadagnare, almeno a breve. Ma se si lavora il lavoro si espande comunque, beneficiando in infiniti rinvoli che a loro volta costano

del Consiglio on. Andreotti, il quale, come si legge dalla stampa, ha assicurato la sua permanenza nel governo, e che il telefono per parlare con amici locali: 375 lire per mezz'ora di svago. Possibile che le mie deduzioni fatte in base al guazzabuglio come sopra pubblicato siano errate, ma su detta base mi viene di chiedere ancora, se veramente esistono "reti urbane dello stesso settore", di quanto si possano calcolare i costi di gestione e di manutenzione di tali reti, al fine di sapere, quando si telefona da una rete all'altra, sempre nello stesso settore e pagando 25 lire per ogni due minuti, e quando no. Una

«Della conclusione per tante persone sole che non hanno altro mezzo che il telefono per parlare con amici locali: 375 lire per mezz'ora di svago. Possibile che le mie deduzioni fatte in base al guazzabuglio come sopra pubblicato siano errate, ma su detta base mi viene di chiedere ancora, se veramente esistono "reti urbane dello stesso settore", di quanto si possano calcolare i costi di gestione e di manutenzione di tali reti, al fine di sapere, quando si telefona da una rete all'altra, sempre nello stesso settore e pagando 25 lire per ogni due minuti, e quando no. Una

«Della conclusione per tante persone sole che non hanno altro mezzo che il telefono per parlare con amici locali: 375 lire per mezz'ora di svago. Possibile che le mie deduzioni fatte in base al guazzabuglio come sopra pubblicato siano errate, ma su detta base mi viene di chiedere ancora, se veramente esistono "reti urbane dello stesso settore", di quanto si possano calcolare i costi di gestione e di manutenzione di tali reti, al fine di sapere, quando si telefona da una rete all'altra, sempre nello stesso settore e pagando 25 lire per ogni due minuti, e quando no. Una

«Della conclusione per tante persone sole che non hanno altro mezzo che il telefono per parlare con amici locali: 375 lire per mezz'ora di svago. Possibile che le mie deduzioni fatte in base al guazzabuglio come sopra pubblicato siano errate, ma su detta base mi viene di chiedere ancora, se veramente esistono "reti urbane dello stesso settore", di quanto si possano calcolare i costi di gestione e di manutenzione di tali reti, al fine di sapere, quando si telefona da una rete all'altra, sempre nello stesso settore e pagando 25 lire per ogni due minuti, e quando no. Una

## PICCOLA CRONACA DI UNA MOVIMENTATA NOTTE DOMENICALE

# «Ancora un litro di quel bon» e poi finiscono... all'ospedale

Rassanti e beoni hanno dato un bel da fare ieri notte agli agenti, che hanno dovuto correre a varie chiamate.

La mezzanotte di domenica era scoccata da quasi un'ora quando gli agenti hanno dovuto intervenire per un urto, che faceva un gran tracaso, impedendo di dormire agli inquilini di uno stabile di via Giulia. L'uomo era Egidio Mohorich, di via Bonomea 95, il quale stava dando del gran colpo al portone, per farsi aprire. Che cosa volesse, quell'ora lo ha spiegato la portinaia: il Mohorich, suo ex convivente, pretendeva di riallacciare le relazioni con lei. A furia di bussare, l'anziana spaziosamente aveva infranto il vetro del portone, ferendosi leggermente alle mani. E' stato medicato all'astanteria dell'ospedale e, date le sue condizioni, i sanitari hanno ritenuto di trattenerlo in osservazione.

Poco prima della mezzanotte di domenica, sono stati sollecitati in piazza Oberdan, al casello del tram di Opicina. Un giovane, identificato poi per il piastrellista Lorenzo Frata, di 22 anni, residente a Duino, in via delle Cave 25, narrava con voce concitata di essere stato aggredito, assieme ad un amico, il marittimo Fulvio Cimador, di 31 anni, anch'egli residente a Duino in via delle Cave 28, da due individui, in un buffet ristorante di via Roma.

Il maresciallo Steffe e l'appuntato Della Valle accorrevano subito con un'autoradio al capolinea della tranvia di Opicina, dove hanno trovato ad attendersi il Frata ed il Cimador. Una contusione al labbro di avere incontrato nel locale due giovani, e ad un certo momento il Frata aveva proposto alla compagnia di fare una partita alla «morra». Il

giuoco si era svolto regolarmente, ma al termine di esso, forse per qualche commento non gradito, gli altri due avevano avuto un'istintiva reazione. Avventatisi contro il loro avversario, si erano messi a picchiarsi, ed il Cimador, colpito da un diretto al volto, era finito a terra.

Temendo comunque il peggio, il Frata è corso fuori, abbandonando l'amico nel locale, ha raggiunto un bar in via XXX Ottobre, ma quando ha chiesto il gettone per telefonare, si è accorto di avere smarrito il portafoglio, nel quale aveva alcune migliaia di lire, i documenti e una tessera di abbonamento al treno. Dopo aver bussato, l'anziana spaziosamente aveva infranto il vetro del portone, ferendosi leggermente alle mani. E' stato medicato all'astanteria dell'ospedale e, date le sue condizioni, i sanitari hanno ritenuto di trattenerlo in osservazione.

«Non migliore (anzi peggior) è la situazione dell'Arsenale triestino-San Marco. Da una indagine di "24 Ore" sul numero dei dipendenti e sul costo del lavoro delle società anonime italiane risulta che i dipendenti dell'Arsenale sono aumentati da 1.141 (1968) a 2.040 (1970). Tale aumento è dovuto alla missione nei ranghi dei lavoratori dell'Arsenale degli ex dipendenti del San Marco. Il fatturato del 1970, per l'ipotesi aumentata da 5.830 milioni (1969) a 11.073 milioni (1970), il costo del lavoro da 2.896 milioni (1969) a 4.886 milioni (1970). L'esercizio 1970 si è chiuso con una perdita di 638 milioni e mezzo.

«Per affrontare le spese, segnatamente quelle dovute all'enorme aumento del costo del lavoro, l'azienda deve contare ormai su un fatturato di almeno 15 miliardi. Lo troverà? E la Financiera, che nella ripartizione delle commesse deve tener presente anche la azienda ex Piaggio, ne avrà a sufficienza per poter esaudire le necessità dell'Arsenale, in attesa degli apporti che deriveranno dal grande bacino di carenaggio? Ma quanto troverà? Si riduce così automaticamente di anno in anno il numero dei dipendenti in modo da poter affermare, quando si attua la "ristrutturazione", che i livelli occupazionali sono stati rispettati (salvo quelli che sono stati così liquidati e non sostituiti). E' anche un modo di vuotare gli uffici e le officine della città.

«E' deceduto, dopo lunga malattia, il vigile del fuoco Antonio Brazzani, in servizio presso il Comando provinciale di Trieste. Nato nel 1922, era stato assunto quale vigile temporaneo nel febbraio 1948, durante il periodo dell'amministrazione alleata, e in seguito divenne vigile permanente e presto apprezzato ininterrottamente servizio presso il distacco della Sezione navale di Porto Vecchio. La prematura dolorosa scomparsa ha destato vivissimo cordoglio fra i colleghi del Brazzani. Rivogliamo le nostre condoglianze ai congiunti.

«Nel CAI XXX Ottobre, domani, 11 ottobre, riprendono le riunioni settimanali in sede, per gli atleti, che avranno luogo ogni mercoledì alle ore 19.30.

## OPERAZIONE CONVENIENZA MODA

OGGI AL PRIMO PIAMO - VIA GALLINA 5

### INGRESSO DA FARO

Abiti Jersey signora	da L. 3.900
Pantaloni uomo - signora	da L. 3.900
Giacche signora	da L. 8.900
Giacche uomo	da L. 9.900
Completati uomo	da L. 24.900
Vasto assortimento maglieria uomo - signora	da L. 1.990
Camicie uomo	da L. 1.990
Collant	da L. 190
Cappotti uomo	da L. 18.900
Casacche Jersey	da L. 2.900

## VISITATECI

I nostri esperti selezionano quotidianamente per Voi le migliori produzioni al prezzo migliore



## Denunciata nuovamente la pratica dell'uccellazione che nella nostra regione continua a essere permessa

## Incontro dei docenti con gli studenti di chimica

## Sciopero e comizio degli operai edili

**Ancora parzialmente in vigore a Trieste la sanzione teresiana che risale al remoto 1772. Valido in linea di principio il sistema scricchiola sotto il peso delle moderne esigenze**

**LA VIZIA**

...a fine corpo  
...l'unico un qz-  
...sufficiente,  
...praticamente  
...passo e po-  
...piamente, se  
...piamente, se

**THE BRITISH SCHOOL**

TRIESTE - VIA TORREBIANCA 25 - TEL. 69453

# GARANZIA







# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

PRESENTATO IL CARTELLONE DELLA STAGIONE LIRICA

## «Un ballo in maschera» aprirà il Verdi '72-'73

In programma undici opere e un balletto Tra i direttori Gavazzeni e Previtali

Presente il Sindaco Spaccini, è stato ieri annunciato ufficialmente al Circolo della stampa di Trieste il cartellone della stagione lirica 1972-1973 al Teatro comunale «G. Verdi».

Accanto ai principali aspetti artistici della stagione, il sovrintendente prof. de Ferro, ha sottolineato il primo passo compiuto dal teatro verso l'adozione di un quinto turno di abbonamento: le opere più popolari del repertorio saranno in anteprima rappresentate anche in turno speciale (il sabato alle 18) con particolari condizioni di favore riservate a studenti e lavoratori. L'inaugurazione avverrà il 10 novembre prossimo con «Un ballo in maschera» di Verdi, diretto da Oliviero de Fabritius (regia di Aldo Mirollella Vassallo, scene di Camillo Parravicini) con un cast di rilievo: Carlo Bergonzi, Piero Cappuccini, Rita Orlandi Malaspina, Adriana Lazzerini. Gli altri spettacoli (12 in tutto, di cui uno spettacolo di balletto) si susseguiranno in quest'ordine: dal 25 novembre Gianfranco Ravasi dirigerà il capolavoro teatrale di Stravinskij «La carriera di un libertino» nella messinscena di Roberto Guicciardini (scene e costumi di Emanuele Luzzati) e con l'interpretazione di Leonardo Monreale, Fulvia Ciano, Lajos Koszma, Mario Basilio. Lo stabilimento sarà baritono Giampaolo Mastromei e dal tenore triestino Carlo Cosutta, dirigerà Fernando Previtali.

Il «Siegiereid» diretto da Koehler (con la regia di de Quelli e le scene di Bissegger) continua il ciclo della Tetralogia wagneriana ripresa dal Teatro Verdi; fra gli interpreti, Jean Cox, Georg Pasquid, Fed. Tassan Din. Lo spettacolo di balletti vedrà impegnata la compagnia «Cullberg», una delle più autorevoli del nord-Europa, già esistente con successo in Italia alla Fenice; il balletto svedese presenterà due coreografie esemplari del suo repertorio, «Maidenstulle» di Tjane e «Kungälv» di Hilding Rosenberg, ed una compagnia di canto dello Staatsoper di Vienna, in cui si distinguono Heinz Holecsek e Olivera Miljakovic.

Un febbraio, ritorno di Cristina Deutcheom, protagonista della «Norma» di Bellini, diretta da Carlo Zecchi, con la regia di Enzo Perini. La stagione lirica si chiuderà con il soprano olandese, il tenore Giorgio Casella Lambertini, Bianca Maria Casoni, Luigi Roni.

Dopo l'opera anticamera, ecco finalmente la ripresa di «Nove italiane», riproposte con la scenografia di Luigi Spaziali, la regia di Antonello Madas Diaz, protagonista dell'opera emarginata sarà il soprano Maria Chiara, mentre sul podio ritroveremo il maestro Manno Woll-Ferrari.

Significativo l'accostamento a «Smareglia della «Wally» di Catalani, le cui rappresentazioni si segnalano anche per la presenza del direttore Gianandrea Gavazzeni e della protagonista Rina Kabaivanska (con le scene di Villagrossi, Carlo Piccinato curerà la messinscena). «La Gioconda» di Ponchielli costituirà l'avvenimento di maggiore risonanza popolare di fine stagione: la prima esecuzione Bartolotti, mentre il nuovo allestimento dello stabilimento scenografico triestino sarà affidato a Luciano Barbieri; la compagnia di canto presenta nomi di prestigio quali Rina Janku, Luisa Bordin Nave, Paolo Washington, Mario Zamani, Umberto Grilli.

Chiuserà la stagione «La dama di picche» di Ciaikovski diretta da Reynald Giovaninetti (regia di Fassinì, scene di Pizzi), con Adriana Montipote, Giorgio Casella Lambertini e l'intramontabile Magda Olivero.

«Un ballo in maschera», «Madama Butterfly», «La forza del destino», «Norma» e «Gioconda» sono le opere che avranno la quinta replica e che formeranno il turno speciale del sabato: l'iniziativa del «Comunale» è stata incoraggiata in questo senso anche dalla constatazione dei rilievi del sovrintendente che il Teatro Verdi figura oggi al secondo posto in Italia per frequenza media di pubblico.

Uno sguardo d'insieme al cartellone (cui riserveremo un ampio commento fra giorni) indica nel ritorno di «Smareglia», nella ripresa di «Wally» e nella prima esecuzione di «La Gioconda» progressi, nonché nell'ampio impiego degli allestimenti in proprio e nella presenza di alcuni interpreti di grande risonanza, i motivi principali d'interesse e le peculiarità più invitanti dell'imminente stagione lirica.

## SETTE GIORNI DI TELEVISIONE

### Come la festa del patrono

Mare finalmente increspato nei bacini della «E» ormai in porto la nave della settimana e della settimana, ad agitar tutti, e a battere le mani, secondo il rituale antico ma tuttora vigente.

Su Canzonissima — è chiaro — non c'è più nulla da dire. E' come la festa del patrono, che si ripete tutti gli anni con le stesse modalità, salvo il cambio della sigla e degli officianti. C'erano una volta, per esempio, Corrado e la Carrà, e ci sono adesso Pippo Baudo e Loretta Goggi col rinforzo di qualche nuovo ausiliario (mettiamo Monica Vitti, oggi, e Vittorio Gassman domani). Tutto qui. Il che non toglie che la celebrazione sia sempre molto attesa e confortata da un entusiastico plebiscito telepopolare. Così si andrà avanti per alcuni mesi, gli occhi e gli orecchi bene aperti sulla marcia del sabato sera, come succede invariabilmente da lustri: forse con l'illusione che il tempo si sia fermato nel punto in cui — poniamo — non si era ancora sposati o i figli non erano ancora nati, o le prime avvisaglie di reumatismi erano di là da venire, o nemmeno un filo bianco o grigio iniziava i nostri capelli. Personalmente, un problema senza dubbio insignificante, e rimasto irrisolto, ci ha sempre angustiato: da che parte si guarda un albero? Quale è la sua parte anteriore e quale la posteriore? Allo stesso modo continuavo a chiedermi: dove comincia (o comincia) Canzonissima e dove

UNA RIDUZIONE TV DEL ROMANZO DI G. C. CROCE

## I problemi d'oggi secondo Bertoldo

Dalle allegre avventure affioreranno i rapporti tra città e campagna, tra i tempi andati e il presente

Roma, 9. Piero Mazzarella sarà Bertoldo, il villano rozzo ma accorto e sagace del romanzo di Bertoldo e il suo re di Giulio Cesare Croce, sceneggiato per i culturali TV, settore programmi per le famiglie — da Ghigo De Chiara e Silverio Biasi, la regia è dello stesso Biasi.

Il programma, di cui è iniziata in questi giorni la registrazione negli studi di Milano, farà parte di un ciclo di romanzi popolari riproposti in chiave critica, da «Jacopo Ortis», di Ugo Foscolo, a «Le tigre di Mompracem» di Emilio Salgari.

Con Piero Mazzarella — Bertoldo — sono in scena Paolo Carlini nei panni del re ed Enrico Buonacorti, che interpreta il ruolo della regina. Le scene e i costumi sono di Domenico Purificato, le musiche di Bruno Nicolai.

Le vicende di Bertoldo, di cui è legata la fama di Giulio Cesare Croce, bolognese di San Giovanni in Persiceto, che lo pubblicò nel 1806, si svolgono durante un immaginario regno di Alboino, re dei longobardi e signore di quasi tutta l'Italia. Alla sua corte di Verona capita un contadino di nome Bertoldo, rozzo ma pieno di talento, di spirito e di arguta saggezza. Egli si fa benvedere dal re ma suscita la antipatia della regina, la cui inimicizia gli provoca spiacevoli avventure. Bertoldo però sa sempre cavarsi d'impaccio, ricorrendo a ogni volta la benevolenza del monarca. Gli insegnamenti di Bertoldo nascono dal proverbio, dall'apologo, dall'aneddoto e sono ispirati sempre a una sincerità quasi brutale, in contrasto coi modi e le abitudini dei cortigiani. Bertoldo, consigliere del re, onorato, riverito e colmato di doni, muore perché il sovrano lo costringe ad abbandonare i cibi semplici e genuini, cui egli era rimasto fedele, per le complicate vivande della tavola regale.

Dal racconto affiorano alcuni particolari che fanno parte di un certo tipo di letteratura popolare, ed è su questi che si innestano nel corso del programma gli interventi critici di Roberto Leydi, Umberto Eco e Giampaolo Dossena: rapporto fra città e campagna, cos'è rimasto e cosa è cambiato rispetto ai tempi passati; la miseria, tema tipico della cultura contadina; rapporto fra cultura contadina e urbana. (Italia)

Entrambi i protagonisti parteciperanno alla prossima puntata di sabato 14, Massimo Ranieri con la canzone «Il ruberello» e Omabretta Colli con «Salvatore». Alla prossima puntata saranno presenti inoltre Litty Tony con la «Spada nel cuore», Tony Cucchiara con «Vola cuore mio», Toni Astaria con «Non mi aspetti questa sera», Giovanna con «Io volevo diventare», Iva Zanicchi con «Alla mia gente» e Donatella Moretti che canterà «Io, per amore».

E' stata infine confermata la partecipazione di Vittorio Gassman e dell'attrice Giuseppina Dandoli che, come ha fatto

Giuffrè nella prima puntata, farà in coppia con Pippo Baudo un «spezzo» a due nella parte centrale della trasmissione.

(Ansa)

Sei frati cappuccini, tre dei quali sacerdoti, danno vita al complesso «The Francis's boys» (i ragazzi di San Francesco), che si esibirà per la prima volta in Italia martedì prossimo al Circolo della stampa di Milano. Non fosse di per sé sufficiente la singolarità dell'orchestra, la richiesta è stata accolta dal complesso americano, i sei frati cappuccini sono accreditati di un repertorio di notevole originalità, di tipo beat modernissimo. I sei ragazzi di San Francesco sono: Sergio, chitarra cantante solista; Bruno, chitarra basso; Giovanni, organo e canto; Apollo, tromba; Maurizio, sax tenore e marino; batterista.

(Ansa)

Una nuova iniziativa per sviluppare la funzione delle mostre-mercato al servizio degli scambi cinematografici è stata presa dalla «Federazione internazionale delle associazioni dei produttori di film» (FIAPF), che, rilevando l'opportunità di un coordinamento delle manifestazioni internazionali a carattere di mercato, ha proposto di regolamentare i mercatini di Cannes e Milano-Mifed in modo che il mercato di Cannes nel mese di aprile, ed il mercato del Mifed nel mese di ottobre possano presentare agli acquirenti dei vari paesi interessati esclusivamente la produzione cinematografica dell'anno. Tale regolamentazione varrà a potenziare considerevolmente la funzione del Mifed come mercato internazionale del film.

La prossima edizione del Mifed, pertanto, ferme restando il programma della sua XXXI edizione, presenterà, a seguito di questa nuova iniziativa, dal 28 al 31 ottobre, i film prodotti nel periodo 1.º gennaio 1972 (escludendo i film già presentati a Cannes in aprile).

(Ansa)

Nuovo numero di Filmcritica

Roma, 9. Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.

(Ansa)

Un inedito di Walter Benjamin apre il nuovo fascicolo (225/226) della rivista «Filmcritica», il mensile diretto da Edoardo Bruno. Lo scritto di Benjamin, del 1927, intitolato «Discussioni sulla cinematografia sovietica e sulla collettività nell'arte in generale» è un contributo alla chiarificazione estetica.



















## SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

NON BASTANO LE MASSICCE IMPORTAZIONI DI CEREALI DAGLI S.U.

## Accelerare i raccolti è l'appello della «Pravda»

In un'annata disastrosa soltanto lo sforzo degli agricoltori delle terre vergini può salvare la produzione globale del grano - Crisi anche per patate e verdure

Mosca, 9. La «Pravda» si appella agli agricoltori delle terre vergini dell'Unione Sovietica, perché mantengano il ritmo dei raccolti. In un articolo apparso oggi, il giornale sottolinea che misure urgenti s'impongono nel settore agricolo onde favorire il più rapidamente possibile il rientro dei raccolti. «In nessun caso è possibile ridurre lo sforzo compiuto attualmente nelle campagne», afferma il quotidiano ufficiale del partito comunista sovietico. «Un'annata di disastri - continua la «Pravda» - un inverno rigido, senza neve, che ha rovinato una parte considerevole del grano invernale, e un'estate caldissima, con una siccità senza precedenti, che ha gravemente compromesso i futuri raccolti.

## NESSUN CONTATTO fra Theodorakis e Atene

Atene, 9. Miltos Theodorakis non ha preso contatti, per ora, con il governo greco per rientrare in patria, ha precisato oggi un portavoce del regime affermando che le autorità di governo elleniche hanno appreso solamente dalla stampa i progetti dell'artista e le condizioni da lui poste per far ritorno in Grecia.

E' stato un quotidiano ateniese molto vicino al regime, l'«Acropolis», che per primo ha pubblicato un'intervista di Theodorakis sulle condizioni poste per ritornare in Grecia. L'artista ha affermato che se il regime sospenderà il bando alle sue canzoni, posto al momento del colpo di stato, egli con la moglie e i due figli lascerà la Francia dove risiede da quando ha abbandonato la Grecia e rimarrà a qualsiasi attività politica per dedicarsi alla famiglia e alla professione di compositore e di musicista.

## DUE RAGAZZI TEDESCHI SUPERANO LE MINE dopo il furto di mele

Bad Hersfeld, 9. Due ragazzi tedeschi hanno attraversato gli sbarramenti di mine e di filo spinato ed hanno cercato asilo nella Germania occidentale per paura di essere puniti per il furto di alcune mele.

Un portavoce della polizia di Bad Hersfeld ha dichiarato che due di 13 e 14 anni, sono scappati dalle loro case a Weimar ed hanno studiato gli sbarramenti per alcuni giorni. Quindi i due si sono avventurati sotto le mine e di sbarramenti nei giorni della Germania occidentale. Qui sono stati posti su un treno e rimandati a casa. (Ap)

## QUANG TRI, CITTÀ FANTASMA



Quang Tri - Soldati sudvietnamiti osservano gli effetti di un ennesimo bombardamento americano su Quang Tri, la città contesa da mesi, sul fronte settentrionale del Sud Vietnam, e ormai ridotta (come appare nella foto) a una landa desolata, ricoperta di macerie e alberi stecchiti

## RIVELAZIONI DI CIU EN-LAI ALLA STAMPA STATUNITENSE

## IL «DOPO-MAO» IN CINA CON DIREZIONE COLLETTIVA

Non ha fatto nomi sui successori - Molti vuoti nell'apparato politico Washington e Tokio hanno capito la leadership cinese, Mosca no

## NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, 9. Sarà una direzione collegiale a prendere il potere in Cina dopo il Presidente Mao Tse-tung. Lo ha detto esplicitamente il primo ministro Ciu En-lai in un lungo colloquio con una delegazione di direttori di giornali americani rimasti per tre settimane in Cina. Sulla sostanza della conversazione, durata quasi quattro ore, ha riferito il direttore del «Wall Street Journal», Warren Phillips.

Dopo avere affermato che la nomina di un solo successore al posto di Mao era uno dei compiti di Lin Biao, Ciu En-lai ha parlato della direzione collegiale. Non ha fatto alcun nome su coloro che dovrebbero assumere la guida del paese, ma ha detto che i suoi poteri sono ridotti a dieci, cinque dei quali sono militari.

Analoghi vuoti si registrano da oltre cinque anni nel comitato centrale del partito e nei principali ministeri dove, fra l'altro, il ministero della Difesa è vacante da quando Lin Biao rimase ucciso mentre tentava di fuggire dalla Cina dopo che il suo complotto per impadronirsi del potere fallì, lo scorso settembre.

I diplomatici occidentali ritengono che questi vuoti, ancora non riempiti, siano dovuti al fatto che in Cina esistono blocchi di potere, la burocrazia del partito e del governo, i capi dell'esercito e i capi dei giornali. Ancora non è stato deciso quale parte ognuno di essi debba avere nella ristrutturazione del governo e del partito.

Nel corso del colloquio, Ciu En-lai ha trattato diversi altri

problemi. Le relazioni con gli Stati Uniti, ovviamente, le relazioni con l'Unione Sovietica, l'economia nazionale e la questione di Taiwan. Per quanto riguarda le relazioni con gli Stati Uniti, Ciu En-lai ha detto testualmente: «Alcune persone affermano che gli sviluppi delle nostre relazioni (cioè da quando il Presidente Nixon si recò in Cina) siano stati piuttosto lenti, ma a mio giudizio non è così».

Ciu En-lai ha ricordato l'ingresso della Cina alle Nazioni Unite e l'espulsione di Formosa nonché l'allacciamento di relazioni diplomatiche con una ventina di altri paesi, dall'epoca della visita di Nixon. L'ultima di queste nazioni è stato il Giappone e alla fine del mese corrente lo sarà la Germania occidentale.

Tutti questi successi diplomatici sono serviti a isolare maggiormente Formosa e a tagliare il suo collegamento con gli Stati Uniti. Per quanto riguarda le relazioni con gli Stati Uniti, Ciu En-lai ha detto testualmente: «Alcune persone affermano che gli sviluppi delle nostre relazioni (cioè da quando il Presidente Nixon si recò in Cina) siano stati piuttosto lenti, ma a mio giudizio non è così».

Ciu En-lai ha ricordato l'ingresso della Cina alle Nazioni Unite e l'espulsione di Formosa nonché l'allacciamento di relazioni diplomatiche con una ventina di altri paesi, dall'epoca della visita di Nixon. L'ultima di queste nazioni è stato il Giappone e alla fine del mese corrente lo sarà la Germania occidentale.

## INIZIATI A MOSCA i colloqui di Bahr

Mosca, 9. Il segretario di stato della Germania occidentale, Egon Bahr, ha incominciato stamane i suoi colloqui con il ministro degli Esteri sovietico Andrei Gromiko. All'incontro hanno partecipato anche l'ambasciatore tedesco occidentale a Mosca e quello sovietico a Bonn.

Secondo fonti diplomatiche di Mosca, Willy Brandt ha inviato le elezioni generali nella Germania occidentale del 19 novembre prossimo.

Presso secondo le stesse fonti diplomatiche Bahr avrebbe informato Gromiko che il cancelliere Brandt appoggerà l'ingresso della Germania orientale alle Nazioni Unite se quest'ultima accetterà il principio del cancelliere di una «singola nazione tedesca».

## DENUNCIATI ATTACCHI CONTRO IL NORD

## NUOVI SCONTI FRA I DUE YEMEN

Aden annuncia la perdita dell'isola di Kamaran Piano della Lega araba per una riconciliazione

Beirut, 9. L'ambasciata dello Yemen del Nord a Beirut ha annunciato oggi che aerei, artiglierie e carri armati dello Yemen del Nord hanno ripreso oggi i loro attacchi contro le città e i villaggi sulla frontiera dello Yemen settentrionale. In una dichiarazione fatta al telefono all'agenzia di stampa UPI, l'ambasciata ha aggiunto: «gli aerei, i carri armati e le artiglierie dello Yemen del Sud stanno ancora bombardando la città di Qataba, al Hish, Nawiya e Hreih, nonostante le affermazioni che Aden vuole la pace».

La dichiarazione sudyemenita precisa che reparti della marina e dell'aviazione dello Yemen del Nord, partiti dalla vicina isola di Salif, hanno violentemente bombardato Kamaran, uccidendo molti cittadini innocenti. Su Kamaran, afferma il comunicato, non si trovavano militari sudyemeniti, ma solo un piccolo contingente di polizia.

Intanto prosegue la missione di conciliazione della Lega araba per appianare il contrasto in atto tra i due Yemen. La Lega ha proposto un piano per porre fine alla crisi. Lo ha annunciato l'agenzia «Mena» precisando che la missione, presieduta dal segretario generale aggiunto della Lega araba e comprendente rappresentanti di Egitto, Libia, Siria, Algeria, e Kuwait, ha sottoposto ieri al primo ministro della Repubblica araba dello Yemen, un certo numero di proposte suscettibili di costituire la base per una soluzione.

La missione di pace, quella che si propone di averne altri nei prossimi giorni, ha già avuto colloqui con dirigenti della Repubblica democratica popolare dello Yemen (Aden) e si propone di averne altri nei prossimi giorni, ha già avuto colloqui con dirigenti della Repubblica democratica popolare dello Yemen (Aden) e si propone di averne altri nei prossimi giorni.

## PRESENTI MATTEOTTI In mostra a Pechino l'indu-tria italiana

Pechino, 9. Il ministro per il commercio con l'estero, Matteo Matteotti, è arrivato questa sera a Pechino dove, domani, inaugurerà la mostra italiana «Italia '72» allestita nella capitale cinese.

Su quattordicimila metri quadrati al coperto e altri tremila all'aperto, duecentovantotto ditte espositrici presentano un quadro completo della produzione industriale italiana. Nel solo settore delle macchine utensili per la lavorazione dei metalli, sono presenti ottantacinque macchine, sentiti ottantacinque macchine.

## DONNA MUORE dopo un'iniezione

Bologna, 9. Maria Mengoli, una donna di 81 anni colpita da crisi ipertensiva, è morta poco dopo che le era stato iniettato un farmaco diverso da quello prescritto dal medico. L'autopsia giudiziaria ha aperto un'inchiesta per l'accertamento di eventuali responsabilità.

Il fatto è avvenuto nella serata di ieri. Il medico, dopo avere visitato la donna, nella sua abitazione di via Pelizza da Volpedo, ha prescritto una cura a base di «Edergina», un vasodilatatore, ma in farmacia al suo posto veniva consegnata, per un errore materiale, la cui confezione non sono state ancora chiarite, una scatola di fillole di «Mergina».

## Bruno Zorn

Con grande tristezza lo annunciano la moglie MARCELLA, il figlio CLAUDIO con la moglie ETTA, le sorelle, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi, 10 ottobre, alle ore 14.30, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore direttamente al cimitero di S. Anna.

## Anna Brainich in Cobau

ne danno il triste annuncio la moglie LIBERO, la figlia NERINA, il genero ARMANDO, il nipote LUCIANO, la sorella NELLA e la nipote MARIA, i fratelli e le cognate e tutti coloro che le vollero bene.

I funerali si svolgeranno oggi 10 ottobre alle ore 14 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

## Bruno Pertotti

Affranti dal dolore lo annunciano i genitori NORMA e GIUSTO, la sorella MAIDA, lo zio DINO REGENT con la famiglia e i parenti.

I funerali si svolgeranno oggi 10 ottobre alle ore 15.30 dall'abside di Sant'Antonio.

## Francesca Dougan v. Pelizon

Ne danno annuncio il figlio, la nuora, la nipote e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo domani alle ore 10 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

## Vincenzo Distefano

I familiari tutti Lo ricordano con immutato rampianto.

10 ottobre 1972

†

Dopo lunga infermità si è spento serenamente ad Atene il nostro amato

Ciro Garzolini già procuratore della C.R.T.

†

ha concluso la sua lunga e operosa esistenza.

Lo partecipano a tumulazione avvenuta il fratello ADELCHI con la famiglia, il nipote CORRADO e i parenti tutti.

†

Prendono parte al lutto: ARMIDA CALLIGARIS DOMENICO e LUCIANA L'ERARIO

†

Ha chiuso la sua esemplare esistenza la mia cara mamma

Olga Pezzolato v. Ravazzolo

†

A tumulazione avvenuta, profondamente addolorato lo annuncia il figlio MARCELLO.

Ringrazia sentitamente i medici, suor Anterina, il personale tutto del rep. Lungodegna, in particolare la signora Ida Zorzi e i familiari per la loro amorevole assistenza.

†

(I.T. Funebri, via Zonta 3, tel. 38006)

†

Dopo una vita esemplare dedicata alla famiglia e al lavoro, si spense addì 8 ottobre, l'indimenticabile e adorata

Maria Fonda n. Sebastianutti

†

Ne danno il triste annuncio il desolato marito GUIDO, unitamente ai cognati e alle cognate.

I funerali si svolgeranno oggi 10 ottobre, alle ore 14.15, partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

†

La presente serve quale partecipazione diretta

(Servizio Comunale T.F., tel. 38608)

†

Ieri 9 ottobre è mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Vouk

†

Ne danno il triste annuncio la mamma, la sorella, i fratelli, la nipote, la sua CARLETTA, le cognate e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento al prof. dott. Torretta, al sig. medico e al personale tutto della divisione Radiochemioterapia.

†

I funerali avranno luogo oggi 10 ottobre, alle ore 15.15, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

†

Il giorno 8 ottobre è mancato il nostro caro

Bruno Vouk

†

Ne danno il triste annuncio la mamma, la sorella, i fratelli, la nipote, la sua CARLETTA, le cognate e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento al prof. dott. Torretta, al sig. medico e al personale tutto della divisione Radiochemioterapia.

†

I funerali avranno luogo oggi 10 ottobre, alle ore 15.15, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

†

Si associano al lutto la ditta FERTOT e il PERSONALE.

†

Il giorno 8 ottobre è mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Cucit

†

Ne danno il triste annuncio la sua amata moglie ANDREINA, le cognate, il cognato, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 10 dicembre, alle ore 10.30, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

†

(Servizio Comunale T.F., tel. 38608)

†

Il giorno 7 è improvvisamente mancato

Renato Sottocasa Cav. di Vittorio Veneto

†

A tumulazione avvenuta ne danno il triste annuncio la moglie, la cognata JOLE BORELLI, la nipote CLAUDIA col marito LUCIO SUSAN, anche a nome dei parenti tutti.

†

(Primaria Impresa Zimolo)

†

Ieri 9 ottobre si è spenta la nostra cara

Giovanna Mozzina v. Godnic

†

Ne danno la triste notizia le sorelle, il cognato, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 10 ottobre, alle ore 15.30 dall'Ospedale Maggiore.

†

(I.T. Funebri, via Zonta 3, tel. 38006)

†

Oggi 10 ottobre ricorre l'ottavo triste anniversario della dipartita del nostro caro ed indimenticabile

†

PROF. DOTT. Arturo Tabouret

†

La moglie ISABELLA e i parenti tutti Lo ricordano con immutato dolore e con l'affetto di sempre a quanti Lo conobbero e Gli vollero bene.

†

Ha lasciato la vita non in mia vita, potrà mai creder morto chi vive nel mio cuore.

(S. Agostino)

†

Famiglie: TABOURET PREMUDA CROMAGNA

†

Trieste, 10-10-64 10-10-72

†

Nel I anniversario della scomparsa della nostra cara Mamma

Maria Ferluga

†

i figli La ricordano con profondo rampianto, a quanti La conobbero e Le vollero bene.

Una S. Messa sarà celebrata alle ore 8 di domani 11 ottobre nella Chiesa di Roiano.

## Addestramento negli S. U. LEONI MARINI come dragamine

San Diego, 9. La marina americana sta addestrando leoni marini per pericolose missioni subacquee quali la rimozione di mine che chiudessero l'accesso a un porto, come nel Vietnam del Nord. L'addestramento viene effettuato da sei sommergitori della marina a San Diego e nelle Hawaii.

Per ora i leoni marini sono stati addestrati a individuare e a rimuovere mine disseminate. Tra le altre, le sette missioni inizieranno a lavorare sulle mine vere e proprie.

Un portavoce della marina ha detto che si sta studiando la possibilità di addestrare i leoni marini a rilevare cavi di emergenza a sommergibili in difficoltà sul fondo del mare fino alla profondità di oltre 150 metri. I leoni marini vengono guidati verso gli oggetti predefiniti da piccoli segnali emessi da una trasmittente sonar.

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-

## PARIGI ASSEGNA LE RICHIESTE DI MADRID

## FRANCIA: FUORI LEGGE GLI ESTREMISTI BASCHI

Entro il 2 novembre l'ETA dovrà essere liquidata

Parigi, 9. Il governo di Madrid, che negli ultimi anni aveva chiesto e ottenuto che la Francia limitasse sempre più la libertà di movimento dei profughi baschi spagnoli beneficiari del diritto d'asilo politico, ha deciso una nuova battaglia. Un decreto firmato dal ministro dell'Interno, Raymond Marcellin, e pubblicato nel «Journal Officiel», proclama lo scioglimento dell'associazione dei nazionalisti baschi, l'«ETA», ormai dichiarata fuori legge in Francia. I dirigenti dell'associazione dovranno procedere alla liquidazione dei beni francesi dell'associazione stessa entro il 2 novembre.

L'«ETA», che raggruppa separatisti baschi della Spagna e che ha ramificazioni in Francia, fece lungamente parlare di sé alcuni anni or sono, al momento del rapimento e del sequestro del console della Germania federale a San Se-



